



**I Semana da Consciência
Negra e Indígena
Ifes – Campus Viana**

20 a 24 de novembro de 2017



PROGRAMAÇÃO

**Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito
Santo**

Diretoria do Campus Viana do Ifes

Edna dos Reis

Diretora Geral de Implantação

Ednéia Nunes da Silva

Coordenadora Geral de Ensino, Pesquisa e Extensão

Regiane Teodoro do Amaral

Coordenadora Geral de Administração, Orçamento e Finanças

*Comissão Organizadora Local da
I Semana da Consciência Negra e Indígena*

Alba Janes Santos Lima

Geisa Lourenço Ribeiro

Lauro Chagas e Sá

Mauro Fontoura Borges Neto

Sergio Taquini

APRESENTAÇÃO

O Ifes *campus* Viana tem a satisfação de apresentar sua **I Semana da Consciência Negra e Indígena**.

O evento que será iniciado no dia 20 de novembro, data símbolo de luta e resistência por uma sociedade mais justa, foi instituída no calendário escolar pela Lei 10.639/2003 como dia da Consciência Negra. Sabemos que tema de tamanha relevância não deve ser tratado em um único evento. No entanto, é importante marcar um momento de celebração dos trabalhos desenvolvidos ao longo do ano letivo de uma forma que envolva toda a comunidade escolar.

Decidiu-se incluir a temática indígena buscando atender a demanda da Lei 11.645/2008 e, mais do que isso, promover a reflexão de nossos estudantes sobre essa matriz étnica e cultural de nosso país, tão desprezada historicamente quanto a afrodescendente.

O objetivo do evento é, pois, promover a reflexão de forma interdisciplinar sobre as questões de etnia/raça proporcionando a investigação científica por parte dos discentes e a valorização de duas de nossas matrizes culturais que, juntas, respondem por mais da metade da população brasileira.

Desejamos um ótimo evento a todos!

Comissão organizadora.

PROGRAMAÇÃO GERAL

Segunda-feira, 20 de novembro de 2017

15h10 às 17h10

Apresentação de trabalhos do 2º ano do Ensino Médio

Terça-feira, 21 de novembro de 2017

15h10 às 17h10

Apresentação de trabalhos do 1º ano do Ensino Médio

Quarta-feira, 22 de novembro de 2017

15h10 às 17h10

Palestras e oficinas

18h30 às 20h10

Palestra sobre Direitos Humanos e minorias étnicas

Quinta-feira, 23 de novembro de 2017

15h10 às 17h10

Palestras e oficinas

Sexta-feira, 24 de novembro de 2017

15h10 às 17h10

Apresentações culturais

Exposição

**“Congo entre nós”
(Proex/Ufes)**

todos os dias, na
biblioteca.

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

Segunda-feira, 20 de novembro de 2017

15h10 às 17h10 – Apresentação de trabalhos do 2º ano do Ensino Médio

Presença negra e indígena nos patrimônios
materiais e culturais do Espírito Santo

Sala 1:

Igreja de São Gonçalo Garcia

Jessica Amorim dos Santos, Tamires Bremenkamp, Thaís de Souza Freire

Igreja de Nossa Senhora do Rosário

Alice Mota da Silva, Fabricia Endringer Steiner, Hyandra Coitinho da Silva, Lucas Alves do Nascimento

Sala 2:

Convento da Penha

Geovanna Neves Chaves, Jéssica Meneguelli dos Santos, Mariane Gouvêa Barros

Festa de São Benedito e Paneleiras

Amanda de Almeida Modolo, Ana Carolina Carnelli Amancio, Daniela Littig Endlich, Jackeline Freire Valcher, Paulo Henrique Zanardi Grijó

Sala 3:

Índio Araribóia

Brenda de Abreu Victor, João Vitor Coutinho Dias, Vitória N. de Jesus Sesana

Palácio Anchieta

Isabela Ferreira Barros, Luiza Reposse Ventrorm, Milena de Souza Almeida, Steffany Ptak Neves Braga, Thais Ribeiro Beraldo

Sala 4:

Congo de máscaras em Roda D'Água

Caio Passamani Mariano, Daniel Machado Loss Pugal, Gustavo Gomes Dias, João Ramires Souza Ribeiro

Pier de Iemanjá

Karen Cristina Pereira do Nascimento, Mariana Ketlin Monteiro Martins, Vitória Cristina Gama da Vitoria

Palácio Anchieta

Isabel Cristina Venezes de Oliveira, Marina Vitoria M. Alves, Daniel Marques Freire

Laboratório de Informática:

Panelleiras

Arthur Helmer Zaidan, Icaro Machado do Nascimento, Lara Plaster Arantes Burgos

Terça-feira, 21 de novembro de 2017

15h10 às 17h10 – Apresentação de trabalhos do 1º ano do Ensino Médio

Sala 1 – Cultura africana e afro-brasileira:

Artes

Ayssa de Freitas Boschetti, Jhonatan Telles Ribeiro, Mariana Arruda dos Santos

Língua e Literatura

Bruno Henrique Machado, Evelin S. Santana, Isabela P. Almeida, Lucas F. T. Benincá

Religião

Evny O. dos Santos, Kézia G. Ferreira, Maria Fernanda P. Lyra, Sara dos S. Ferreira

Política e Economia

Emanuel S. Mendes, Fabiana de S. Constantino, Matheus Afonso C. da Rocha,
Raphael de Carvalho Xismendes Nery

Sala 2 – Cultura indígena:

Artes

Noemy de Souza Nogueira, Luiz Fernando de Souza Coutinho Cardoso

Língua e Literatura

Enzo F. Gazolli Silva, Isabele N. Ribeiro, José Vitor R. Zorzal, Mylleny da Silva Batista

Religião

Guilherme Jose de Oliveira, Lucas Rangel Mathias

Política e Economia

Matheus Borges Roncete, Rodrigo Yndly Baldon, Thiago Mota Nicacio

Sala 3 – Cultura indígena:

Artes

Cleiton Chuengue Oliveira, Davi Ribeiro N. Welsing, Flávio Vinícius de J. Manenti, Rodrigo Benites

Língua e Literatura

Anna Clara R. Rodrigues, Gabrieli R. do Rosário, Késsya Karolyne de Souza Martins

Religião

Caroline dos Santos Silva, Êndryl de Oliveira Tozato, Jessica de Jesus Santos, Sergilayne Laydner Pinheiro Costa

Política e Economia

Lucas Bravin Machado, Marcos Vinnícius E. de Almeida, Mateus Gobbi dos Santos

Sala 4 – Cultura africana e afro-brasileira:

Artes

Heloísa Porto Zardini, Nicolay Almeida do Nascimento, Raphael da Silva Javarini

Língua e Literatura

João Carlos M. Miranda, Matheus T. de Aguiar, Micael Tureta Almeida dos Santos

Religião

Alan Appolinário S. Viega, Lucca Salcides de Martin, Monik Ellen Bonfim Rodrigues

Política e Economia

Maressa Bernardino Neves, Nathalia Malavasi Carvalho, Thiago Martins Carneiro

Restaurante:

Culinária africana e afro-brasileira

Isadora Reis Hubiner, Lara Fábila Ferreira Gerhardt, Miriã Libanio Maestrini Dalvi

Culinária africana e afro-brasileira

Aline Mendes Siqueira, Débora Vieira Ribeiro Ferri, Ravena Valadares Gonçalves,
Táscila Vitoria Dutra dos Santos

Culinária indígena

Christiele Martins da Silva, Vitoria Alana Duarte Moreira

Culinária indígena

Miriã de Oliveira Mariano, Livia de Paula dos Santos, Livia Rocha Zardo,
Gabriele da Silva Porto Barros

Quarta-feira, 22 de novembro de 2017

15h10 às 17h10 – Palestras e oficinas

Sala 2:

Oficina “Egito e tecnologias africanas”

Rafael Sechin de Andrade e Prof. Dr. Aldieris Braz A. Caprini (Ifes)

Sala 3:

Palestra "Cabelo e identidade negra:
rompendo as amarras do racismo"

Prof. Darlete Gomes Nascimento (Sedu-ES)

Sala 4:

Palestra “Plantar, colher e dividir: brincando e mobilizando
conhecimentos matemáticos por meio de adaptações do jogo
Mankala awalé”

Prof. Me. Leonardo Azevedo Neto (Ufam)

Oficina “Abayomi”

Prof. Me. Adriana da Costa Barbosa (Ifes)

Miniauditório:

Oficina “Direitos Humanos e minorias étnicas”

Hilquias Moura Crispim e Prof^a Dr^a Brunela Vieira de Vicenzi (Ufes)

Gramado da escola:

Oficina “Práticas Corporais e Movimentos Africanos”

Profa. Heloísa Ivone da Silva de Carvalho e Prof. Mauro Fontoura
Borges Neto (Ifes)

18h30 às 20h10 – Palestra

Miniauditório:

Palestra “Direitos Humanos e minorias étnicas”

Hilquias Moura Crispim e Prof^a Dr^a Brunela Vieira de Vicenzi (Ufes)

Quinta-feira, 23 de novembro de 2017

15h10 às 17h10 – Palestras e oficinas

Sala 1:

Oficina “Deu Samba: o encontro da elite carioca com o morro”

Prof. Me. Felipe Carneiro (Ifes/Ufes)

Sala 2:

Oficina “Maquiagem e a beleza negra”

Danieli Oliveira Machado (Ifes)

Sala 3:

Oficina " Transformações geométricas em estamparias africanas”

Thaciane Jähring Schunke Prof. Me. Lauro Chagas e Sá (Ifes)

Sala 4:

Oficina “Personalidades negras e suas contribuições na Física”

Rafael Sechin de Andrade e Prof. Dr. Aldieris Braz A. Caprini (Ifes)

Refeitório:

Oficina de máscaras africanas

Prof. Maria José Correia

Gramado da escola:

Oficina “Capoeira: vivenciando e compreendendo a dinâmica do jogo”

Prof. Mauro Sérgio e Prof. Mauro Neto (Ifes)

Sexta-feira, 24 de novembro de 2017

15h10 às 17h10 – Apresentações culturais

Alunos do projeto Práticas musicais coletivas

Coordenação: Prof^a. Geisa Ribeiro e Eric Seddon

Ballet clássico

Bailarina: Amanda Luiza de Oliveira

(Expressão e Arte Studio de Dança)

Coreógrafa: Bianca Corteletti

Danças de origem afro-brasileira

Coordenação: Prof^a. Alba Janes