Partiu IF

Programa Nacional de Promoção de Igualdade de Oportunidades para Acesso de Estudantes da Rede Pública de Ensino à Rede Federal de Educação Profissional, Científica e tecnológica RFEPCT

Dados Gerais

Nome do Curso	Prepara IFSULDEMINAS - Curso preparatório pré-vestibular
Eixo Tecnológico	Desenvolvimento Educacional e Social - <i>Curso preparatório pré-vestibular</i> <i>Linguagens, códigos e suas tecnologias</i> <i>Ciências exatas e suas tecnologias</i>
Forma de oferta	Formação Continuada
Instituição	
Número de Turmas	
Período (Matutino ou Vespertino)	
Período de realização do curso	Abril a Novembro o de 2025
Número de Vagas	
Modalidade do curso	Presencial
Local das aulas	
Horário das aulas	

Introdução

O Programa Nacional de Promoção de Igualdade de Oportunidades para Acesso de Estudantes da Rede Pública de Ensino à Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica – Partiu IF surge como uma estratégia inovadora e inclusiva para enfrentar desigualdades educacionais históricas, promovendo equidade no acesso à educação profissional e tecnológica. Inspirado por experiências bem-sucedidas locais, o programa agora tem alcance nacional, beneficiando milhares de estudantes do 9º ano do Ensino Fundamental em situação de vulnerabilidade.

O programa não apenas foca na recuperação de aprendizagens, mas também fortalece o desenvolvimento de habilidades cognitivas e socioemocionais, conectando conhecimentos às demandas do mundo contemporâneo. Sua estrutura curricular está

alinhada à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), assegurando uma formação integral que respeita as diferenças culturais e promove a transição segura para o Ensino Médio.

Adicionalmente, o programa fundamenta-se na Lei nº 9.394/1996 (LDB), garantindo o direito à educação de qualidade e a valorização da diversidade, reforçando princípios de equidade e inclusão educacional. Esses fundamentos consolidam o Partiu IF como uma ferramenta de transformação social, alinhada às metas de construção de uma sociedade mais justa e equitativa.

Justificativa

O Partiu IF atende às demandas emergentes da educação brasileira, respondendo às desigualdades étnico-raciais, econômicas e sociais que afetam o acesso e o sucesso acadêmico de estudantes em situação de vulnerabilidade. Políticas inclusivas como essa são importantes em um contexto de exclusão educacional, especialmente para grupos históricos prioritários, como povos indígenas, quilombolas, pessoas com deficiência, e autodeclarados pretos e pardos.

O programa está alinhado à BNCC, que promove uma educação integral e inclusiva, conectada ao desenvolvimento de competências cognitivas e socioemocionais. Também reflete os princípios da LDB, priorizando a igualdade de condições para acesso e permanência na escola.

Dados educacionais evidenciam que lacunas de aprendizagem e barreiras socioculturais dificultam a progressão educacional de estudantes vulneráveis. Por isso, o Partiu IF oferece atividades formativas, suporte psicossocial e metodologias adaptadas, configurando-se como uma ponte para o ingresso na Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica e como uma ferramenta de transformação social.

Objetivo Geral

Proporcionar aos estudantes do 9º ano da Rede Pública de Ensino, pertencentes a grupos prioritários, a preparação necessária para o ingresso e o sucesso na Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, promovendo a recuperação de

aprendizagens, o desenvolvimento de competências cognitivas e socioemocionais, e a equidade no acesso à educação profissional e tecnológica.

Objetivos Específicos

- **Fortalecer as competências essenciais** em Língua Portuguesa, Matemática e Ciências da Natureza, conforme as expectativas de aprendizagem estabelecidas pela **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**.
- **Oferecer suporte psicossocial** e orientação pedagógica aos estudantes, favorecendo o enfrentamento de barreiras sociais, emocionais e acadêmicas que impactam sua trajetória educacional.
- **Promover práticas pedagógicas inclusivas**, com foco na valorização da diversidade étnico-racial, cultural e social dos participantes, alinhadas aos princípios da Lei nº 9.394/1996 (LDB) e da Portaria MEC nº 470/2024.
- **Preparar os estudantes para os desafios acadêmicos e pessoais** do Ensino Médio, oportunizando a possibilidade de uma transição consistente e orientada para a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, ou para outras instituições que contemplem os objetivos escolares dos estudantes e de suas famílias.
- **Desenvolver habilidades socioemocionais**, como autonomia, resiliência, empatia e capacidade de resolução de problemas, indispensáveis para o sucesso acadêmico e a inserção no mundo do trabalho.
- **Ampliar a conscientização dos estudantes** sobre o papel da educação na construção de seus projetos de vida e na superação das desigualdades sociais.
- **Oferecer atividades complementares e práticas suplementares**, como simulados, oficinas temáticas e dinâmicas de grupo, para consolidar as aprendizagens e fortalecer o engajamento dos participantes.
- **Aproximar os estudantes em situações de vulnerabilidade social da Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica**, por meio de atividades escolares, contato com nossos estudantes regulares e com as estruturas das instituições.

Perfil do Egresso

O egresso do Programa Partiu IF será um estudante preparado para ingressar na Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, ou para prosseguir com seus estudos no Ensino Médio com competências ampliadas nas áreas de Língua Portuguesa, Matemática e Ciências da Natureza. Dessa forma, objetiva que o egresso:

1. Competências Cognitivas e Acadêmicas:

- Domínio consolidado de habilidades e conhecimentos essenciais ao 9º ano do Ensino Fundamental, conforme estabelecido pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), com foco na transição para o Ensino Médio.
- Capacidade de mobilizar os conhecimentos adquiridos para resolver problemas e enfrentar desafios acadêmicos e pessoais.
- Compreensão da sua realidade sociocultural de forma crítica e apropriada.
- Conhecimento das características da Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica e suas possibilidades.

2. Competências Socioemocionais:

- Autonomia e resiliência, desenvolvidas por meio de atividades pedagógicas e atendimentos psicossociais que promovem autoconhecimento, autocuidado e habilidades de convivência em contextos diversos.
- Proatividade e responsabilidade na construção de projetos de vida alinhados às suas aspirações e ao exercício da cidadania.

3. Preparação para a Educação Profissional:

- Familiaridade com os itinerários formativos e as exigências acadêmicas da Rede Federal, incluindo o desenvolvimento de habilidades críticas e criativas necessárias para a educação técnica e tecnológica.
- Consciência sobre a importância da inclusão e da equidade no ambiente educacional e profissional, refletindo o compromisso com a transformação social.

Requisitos para Acesso ao Curso

Para participar do Programa Partiu IF, o estudante deve atender aos seguintes critérios:

1. Escolaridade:

- Estar regularmente matriculado no 9º ano do Ensino Fundamental em escola pública.

2. Grupos Prioritários (conforme disposto na **Lei nº 12.711/2012** e atualizada pela **Lei nº 14.723/2023**):

- Ser autodeclarado preto, pardo, indígena ou quilombola; e/ou
- Ser pessoa com deficiência; e/ou
- Pertencer a família com renda per capita igual ou inferior a 1 (um) salário-mínimo.

3. Comprometimento:

- Demonstrar disponibilidade para participar das 160 horas de formação em sala de aula e das 160 horas destinadas a atendimentos pedagógicos, simulados e oficinas complementares.

4. Inscrição e Seleção:

- Realizar inscrição no programa conforme edital específico da unidade executora, apresentando documentação comprobatória dos critérios estabelecidos.
- Participar do processo de seleção organizado pelas instituições ofertantes, que poderá incluir análise de documentos, entrevistas e sorteio eletrônico.

Organização Curricular do Curso

A organização curricular do Programa Partiu IF foi estruturada para atender às competências e habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), promovendo a formação integral dos estudantes e a preparação para o ingresso na Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica.

O currículo também prevê flexibilidade para atender às particularidades regionais e institucionais, considerando as demandas específicas dos processos seletivos e editais locais.

Estrutura Geral:

- **Carga Horária Total:** 320 horas
 - **Aulas presenciais:** 160 horas
 - **Atividades de atendimento e práticas suplementares:** 160 horas

Componentes Curriculares:

1. Língua Portuguesa

- **Carga Horária Presencial:** 40 horas
- **Atendimento:** 40 horas
- **Objetivos:**
 1. Desenvolver a competência leitora e escritora, com ênfase em interpretação de textos e produção textual.
 2. Ampliar a capacidade argumentativa e a utilização de diferentes gêneros textuais, essenciais para os processos seletivos.

Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades
Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.	Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
	Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc
	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	
	Apreciação e réplica.	
	Relação entre textos	
	Relação entre gêneros e mídias.	Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.
	Efeitos de sentido.	
	Exploração da multissemiótica	
Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e	Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e	

	<p>normativos</p> <p>Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social</p> <p>Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica</p> <p>Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos</p> <p>Curadoria de informação</p> <p>Relação entre textos</p> <p>Estratégias de leitura</p> <p>Apreciação e réplica</p> <p>Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos</p>	<p>fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.</p> <p>Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.</p> <p>Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).</p> <p>Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.</p> <p>Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e implementos das músicas e efeitos sonoros.</p> <p>Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).</p> <p>Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulem nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.</p>
--	--	---

	<p>Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.</p> <p>Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por quê (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.</p> <p>Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.</p> <p>Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.</p> <p>Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam</p>
--	---

		sua realização como peça teatral, novela, filme etc.
Produção de textos	<p>Estratégia de produção: planejamento de textos informativos</p> <p>Estratégia de produção: textualização de textos informativos</p> <p>Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos</p> <p>Textualização de textos argumentativos e apreciativos</p> <p>Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários</p> <p>Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos</p> <p>Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição</p> <p>Construção da textualidade</p> <p>Relação entre textos</p>	<p>Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados)</p> <p>Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão</p> <p>Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.</p> <p>Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.</p> <p>Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir</p>

		<p>da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.</p> <p>Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.</p> <p>Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.</p> <p>Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.</p> <p>Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.</p> <p>Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líricas, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.</p>
Oralidade	<p>Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados</p> <p>Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais</p>	<p>Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o</p>

	<p>Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta</p> <p>Conversa espontânea</p> <p>Procedimentos de apoio à compreensão</p> <p>Tomada de nota</p>	<p>registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.</p> <p>Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p> <p>Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.</p> <p>Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.</p> <p>Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc</p>
<p>Análise linguística/ semiótica</p>	<p>Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa</p> <p>Estilo</p>	<p>Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.</p>

	<p>Modalização</p> <p>Movimentos argumentativos e força dos argumentos</p> <p>Textualização</p> <p>Progressão temática</p> <p>Textualização</p> <p>Modalização</p> <p>Fono-ortografia</p> <p>Léxico/morfologia</p> <p>Morfossintaxe</p> <p>Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe</p> <p>Semântica Coesão</p> <p>Modalização Figuras de linguagem</p> <p>Variação linguística</p>	<p>Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.</p> <p>Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas</p> <p>Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.</p> <p>Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.</p> <p>Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.</p> <p>Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).</p> <p>Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.</p> <p>Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.</p> <p>Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.</p>
--	---	--

		<p>Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.</p> <p>Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.</p> <p>Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.</p> <p>Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.</p> <p>Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).</p> <p>Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.</p> <p>Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.</p>
--	--	---

2. Matemática

- **Carga Horária Presencial:** 40 horas
- **Atendimento:** 40 horas
- **Objetivos:**
 1. Fortalecer a resolução de problemas com base em raciocínio lógico e habilidades matemáticas básicas.
 2. Trabalhar conteúdos como geometria, álgebra e estatística, considerando as habilidades avaliadas nos exames de ingresso.

Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento	Habilidades
Números	<p>Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta</p> <p>Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica</p>	<p>Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas das diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como</p>

	<p>Potências com expoentes negativos e fracionários</p> <p>Números reais: notação científica e problemas</p> <p>Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos</p>	<p>unidade).</p> <p>Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.</p> <p>Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.</p> <p>Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.</p>
Álgebra	<p>Funções: representações numérica, algébrica e gráfica</p> <p>Razão entre grandezas de espécies diferentes</p> <p>Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais</p> <p>Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis</p> <p>Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações</p>	<p>Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.</p> <p>Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.</p> <p>Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.</p>
Geometria	<p>Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas interceptadas por uma transversal</p> <p>Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo</p> <p>Semelhança de triângulos</p>	<p>Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.</p> <p>Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica.</p> <p>Reconhecer as condições necessárias e suficientes para</p>

	<p>Relações métricas no triângulo retângulo</p> <p>Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração</p> <p>Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais</p> <p>Polígonos regulares</p> <p>Distância entre pontos no plano cartesiano</p> <p>Vistas ortogonais de figuras espaciais</p>	<p>que dois triângulos sejam semelhantes.</p> <p>Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.</p> <p>Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.</p> <p>Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.</p> <p>Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.</p>
<p>Grandezas e medidas</p>	<p>Ler, interpretar e construir gráficos e tabelas.</p> <p>Resolver problemas simples de probabilidade e estatística descritiva.</p> <p>Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas</p> <p>Unidades de medida utilizadas na informática</p> <p>Volume de prismas e cilindros</p>	<p>Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.</p>
<p>Probabilidade e estatística</p>	<p>Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes</p> <p>Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação</p> <p>Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e</p>	<p>Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.</p> <p>Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositalmente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.</p>

	<p>gráficos pictóricos</p> <p>Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório</p>	<p>Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.</p> <p>Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.</p>
--	--	--

3. Ciências da Natureza

- **Carga Horária Presencial:** 40 horas
- **Atendimento:** 40 horas
- **Objetivos:**
 1. Promover o entendimento de conceitos fundamentais de Física, Química e Biologia.
 2. Desenvolver habilidades para análise de situações-problema relacionadas ao meio ambiente, saúde e tecnologia.

Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Matéria e energia	<p>Aspectos quantitativos das transformações químicas</p> <p>Estrutura da matéria</p> <p>Radiações e suas aplicações na saúde</p>	<p>Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.</p> <p>Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.</p> <p>Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.</p> <p>Planejar e executar experimentos que evidenciam que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.</p> <p>Investigar os principais mecanismos envolvidos na</p>

		<p>transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana. Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.</p> <p>Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia óptica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).</p>
Vida e evolução	<p>Hereditariedade</p> <p>Ideias evolucionistas</p> <p>Preservação da biodiversidade</p>	<p>Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.</p> <p>Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.</p> <p>Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.</p> <p>Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.</p> <p>Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.</p> <p>Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p>
Terra e Universo	<p>Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo</p> <p>Astronomia e cultura</p> <p>Vida humana fora da Terra</p> <p>Ordem de grandeza astronômica</p>	<p>Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).</p>

	Evolução estelar	<p>Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).</p> <p>Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.</p> <p>Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.</p>
--	------------------	--

4. Práticas Suplementares

- **Carga Horária Presencial:** 40 horas
- **Atendimento:** 40 horas
- **Objetivos:**
 1. Consolidar aprendizagens por meio de simulados e oficinas.
 2. Desenvolver competências socioemocionais e preparação específica para processos seletivos.

Unidades Temáticas	Objetivos de Conhecimento
Simulados e Avaliações Diagnósticas	Aplicar simulados que integrem as competências desenvolvidas nas disciplinas. Avaliar desempenhos individuais e identificar áreas de melhoria.
Oficinas de Competências Socioemocionais	Trabalhar temas como resiliência, organização e planejamento para os estudos. Promover dinâmicas de grupo para fortalecer habilidades de comunicação e liderança.
Temas Regionais e Cultura Local	Desenvolver estratégias específicas para conteúdos destacados nos editais regionais dos IFs. Abordar questões relacionadas à cultura, história e demandas locais.
Projetos Interdisciplinares	Trabalhar atividades interdisciplinares que articulem conteúdos das áreas de conhecimento. Propor desafios práticos para consolidar aprendizagens em contextos reais.
Adaptações Regionais	Inserir conteúdos específicos de editais locais. Trabalhar oficinas temáticas relevantes às demandas culturais e socioeconômicas da região. Desenvolver projetos locais voltados à realidade dos estudantes.

Metodologias de Ensino

- **Interdisciplinaridade:** Integração entre os componentes curriculares para tratar temas de forma contextualizada e prática.
- **Aprendizagem Ativa:** Uso de metodologias como estudos de caso, oficinas e resolução de problemas reais.
- **Tecnologias Educacionais:** Utilização de plataformas digitais e ferramentas interativas para potencializar o ensino.

Avaliação

- **Avaliação Diagnóstica:** Identificação das habilidades, conhecimentos e necessidades de aprendizagem dos estudantes, visando orientar práticas pedagógicas e promover um ensino mais eficaz e personalizado.
- **Diagnóstica e Formativa:** Monitoramento contínuo do progresso dos estudantes por meio de simulados, oficinas e atividades práticas.
- **Instrumentos de Avaliação:** Produções textuais, resolução de problemas, participação em dinâmicas e desempenho em simulados.

Certificação

Os estudantes que cumprirem pelo menos 75% da carga horária e realizarem as atividades propostas receberão certificado de conclusão, emitido em formato digital, com validade para comprovação de participação em formações preparatórias.

Bibliografia

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constituicao.htm. Acesso em: 21 jan. 2025.

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. Acesso em: 21 jan. 2025.

BRASIL. Lei nº 12.711, de 29 de agosto de 2012. Dispõe sobre o ingresso nas universidades federais e nas instituições federais de ensino técnico de nível médio. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2011-2014/2012/Lei/L12711.htm. Acesso em: 21 jan. 2025.

BRASIL. Lei nº 14.723, de 4 de outubro de 2023. Altera a Lei nº 12.711/2012, com foco em ações afirmativas. Disponível em: <https://www.planalto.gov.br>. Acesso em: 21 jan. 2025.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Ministério da Educação (MEC). Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 21 jan. 2025.

BRASIL. Portaria MEC nº 470, de 14 de maio de 2024. Dispõe sobre as diretrizes para o Programa Partiu IF.

BRASIL. Nota Técnica MEC - SEI nº 5415632. Detalhamento técnico sobre implementação do programa.

BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. *Sistema de Avaliação da Educação Básica (SAEB)*. Brasília, DF: INEP

UNESCO. Relatório global de educação para todos. Enfatiza a importância da equidade e inclusão na educação. Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org>. Acesso em: 21 jan. 2025.